

**Zmluva o spolupráci**  
uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka

---

**Čl. I. Zmluvné strany.**

**Účastník 1 :**

**Divadlo MÚZA TEATRO.**

**FLUENT PRODUCTION, s.r.o.,**

**Sídlo : Broskyňová 1172/7, 900 45 Malinovo**

**IČO : 47748681**

**DIČ : 2024085008**

**IČ DPH : nie je platcom**

**Číslo účtu : Tatra banka, 2947459198 / 1100, IBAN : SK 21 1100 0000 0029 4745 9198**

**V zastúpení : Mgr. Zuzana Buchlovičová – konateľ spoločnosti**

**Kontaktná osoba : Zuzana Buchlovičová, 0905 / 578 788, [buchlovicova@muzateatro.sk](mailto:buchlovicova@muzateatro.sk)**

**(ďalej len „účastník 1“)**

**Účastník 2 :**

**Obchodné meno : MESTSKÉ CENTRUM KULTÚRY MALACKY**

**Sídlo : Záhorácka 1919, Malacky, 901 01**

**IČO : 00350117**

**DIČ : 2020643790**

**IČ DPH : nie je platcom**

**č. ú. : SK18 5600 0000 0032 4277 0001**

**v zastúpení : Mgr. Jana Zetková, riaditeľka**

**Vybauje (kontaktná osoba) : Mgr. Lucia Czagaňová, 0907 / 472 601, [lucia.czaganova@mckmalacky.sk](mailto:lucia.czaganova@mckmalacky.sk),**

**(ďalej len „účastník 2“)**

**Čl. II. Úvodné ustanovenie.**

2.1 „Účastník 1“ má výslovný súhlas skupiny umelcov –

**Luboš Kostelný, Helena Krajčiová, Kristína Greppelová, Diana Ristová / alt. Ráchel Šoltés**

**(ďalej len „umelci“)**

na použitie ich umeleckého výkonu – účinkovania v divadelnom predstavení “**KRVAVÉ PENIAZE**” jeho verejnou prezentáciou na kultúrnom podujatí, ktoré sa uskutoční

**TERMÍN : utorok, 19.03.2024, 19:00**

**MIESTO : MCK - KULTURNÝ DOMEČEK (Kino), Hviezdoslavova 3, Malacky**

**PRÍCHOD TECHNIKY : 4 h pred začatím predstavenia, t.j. o 15:00**

**PRÍCHOD UMELCOV : 1,5 h pred začatím predstavenia, t.j. o 17:30**

**DĹŽKA TRVANIA : 01:30 h., nemá pauzu**

**(ďalej len „umelecké predstavenie“).**

**Čl. III. Predmet zmluvy.**

3.1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok zmluvných strán vyvíjať spoločnú činnosť smerujúcu k uskutočneniu umeleckého predstavenia.

3.2. V rámci plnenia predmetu tejto zmluvy uvedeného v bode 2.1. tohto článku boli dohodnuté nasledovné podmienky spolupráce, ktoré vyplývajú pre “účastníka 2” :

### 3.2.1. TECHNICKÉ POŽIADAVKY :

- **kontaktovať technika predstavenia ihneď po obdržaní technických požiadaviek**, ktoré sú prílohou tejto zmluvy a zabezpečiť všetky požadované technické požiadavky „účastníka 1“ v prílohe tejto zmluvy.  
Technik predstavenia : **Ondrej Bortlík 0903 / 44 33 05, [bortlik@eventlab.sk](mailto:bortlik@eventlab.sk)**.

### 3.2.2. PROPAGÁCIA :

- zabezpečiť propagáciu umeleckého predstavenia a výlep plagátov. Plagáty v tlačenej forme budú dodané „účastníkovi 2“ „účastníkom 1“ v počte : **formát A2 x 0 ks, formát A3 x 7 ks**.
- prezentovať umelecké predstavenie použitím **anotácií** uvedených nižšie
- na propagáciu **používať výlučne vizuály dodané “účastníkom 1”**, v prípade, že účastník 2 potrebuje zrealizovať na vizuáloch akékoľvek úpravy, môže tak urobiť výlučne po schválení účastníkom 1 (kontaktujte p. Buchlovičovou - [buchlovicova@muzateatro.sk](mailto:buchlovicova@muzateatro.sk), 0905/ 578 788), s ktorým dané zmeny odkonzultuje a zašle mu finálny návrh na odsúhlasenie. V prípade, že účastník 2 samovoľne zmení prezentáciu predstavenia a použije materiály, ktoré neboli schválené účastníkom 1, môže mu byť vystavená pokuta až do výšky 200 €.

#### Anotácie :

Divadlo MÚZA TEATRO v spolupráci so štúdiom L+S Vám prináša napínavú detektívku “KRVAVÉ PENIAZE”.

Mark a Liz sú manželský pár, ktorý sa pohybuje vo svete showbiznisu. On má slabosť na dievčatá, ona je neúspešná herečka, ktorá hľadá útechu v alkohole.

Ich vzťah je v rozklade, je len otázkou času, kedy sa definitívne rozídu ...keď zrazu začnú záhadné telefonáty a v nich tajomný hlas osoby, ktorá mala byť dávno mŕtva...na povrch začne vychádzať krvavé tajomstvo ich minulosti. Tajomstvo, ktoré ich stále drží pohromade.

Hra, ktorá na začiatku vyzerala ako ironická spoločenská komédia, sa mení na mrazivé krimi, do ktorého vstupuje psychoterapeutka July a mladá krásna susedka Sue.

#### Obsadenie :

July	Helena Krajčiová
Mark	Ľuboš Kostelný
Liz	Kristína Greppelová
Sue	Diana Ristová / alt. Ráchel Šoltésová
Autori :	Heather Brothers (bratia Heatherovci)
Preklad :	Ruppeldt Sisters (Sestry Ruppeldtové)
Réžia	Michal Spišák
Scéna	Eva Kudláčová Rácová
Dĺžka :	1,5 h, nemá prestávku

**PLAGÁT na stiahnutie v kvalite na tlač,**

**FOTKY na stiahnutie,**

**UKÁŽKU z predstavenia a POZVÁNKU nájdete na stránke divadla MÚZA TEATRO,**

**v sekcii PRE ORGANIZÁTOROV, tu : <https://www.muzateatro.sk/krvave-peniaze/>**

### 3.2.3. VSTUPENKY :

- “účastník 2” sa zaväzuje dodať **vlastné VSTUPENKY** a zabezpečiť ich **predpredaj**, ktorý bude ním realizovaný.

### 3.2.4. OBČERSTVENIE :

- "účastník 2" sa zaväzuje zabezpečiť občerstvenie pre 8 osôb (prosím dohodnúť s p. Buchlovičovou (0905 / 578 788), + do šatne mlieko do kávy, ovocie, 4 x 0,25 l minerálna perlivá voda + 2x 1,5 l minerálna voda a to 2,5 h pred začiatkom predstavenia.

### 3.2.5. AUTORSKÉ PRÁVA :

- autorské práva LITA vo výške 8,75% + DPH + 5% preklad z hrubej tržby uhradí priamo organizácii LITA "účastník 1".

### 3.2.6. DOPRAVA :

- náklady s dopravou uhradí "účastník 1".

### 3.3. FINANČNÉ PODMIENKY :

3.3.1. Účastníci zmluvy sa dohodli na **percentuálnom podiele hrubej tržby (po prípadnom odpočítaní provízie danému predajcovi vstupeniek (po prípadnom odpočítaní provízie danému predajcovi vstupeniek, ktorý musí byť vopred oznámený aj s výškou provízie a schválený účastníkom 1) predaja vstupeniek a to vo výške : 80 % "účastník 1", 20 % "účastník 2", pričom minimálny počet predaných vstupeniek je 130 kusov.**

3.3.2. CENA VSTUPENKY bola vzájomne dohodnutá vo výške **23 EUR.**

3.3.3. KAPACITA HLADISKA je **159 miest.**

3.3.4. Počet **VOLNÝCH VSTUPENIEK** pre "účastníka 1" : **4 ks s dobrým výhľadom na javisko (ideálne rad č. 5, stred),** pre "účastníka 2" **4 ks vstupeniek.**

V prípade, že sú v predaji posledné voľné vstupenky, overte s p. Buchlovičovou jej reálny záujem o voľné vstupenky, aby sa prípadne tieto uvoľnili do predaja.

3.3.5. V prípade zasielania zmluvy používať korešpondenčnú adresu :

**Ivana Bednáriková, J. Mazúra 16, Martin, 036 01**

3.3.6. „Účastník 2“ sa zaväzuje zaplatiť „účastníkovi 1“ dohodnutú odmenu stanovenú v bode 3.3.1. Čl. III. na základe riadneho daňového dokladu – faktúry „účastníka 1“.

„Účastník 2“ je povinný preukázať „účastníkovi 1“ počet predaných vstupeniek na umelecké predstavenie ako aj výšku výťažku z ich predaja a vyplatiť „účastníkovi 1“ jemu prislúchajúci podiel prevodom na účet uvedený na faktúre, príp. uvedených vo fakturačných údajoch v hlavičke tejto zmluvy do termínu splatnosti uvedenom na faktúre, príp. max. do 2 týždňoch od realizácie predstavenia.

## Čl. IV. Práva a povinnosti zmluvných strán

Zmluvné strany sa zaväzujú vyvíjať všetku činnosť a úsilie smerujúce k tomu, aby boli vytvorené podmienky potrebné pre uskutočnenie umeleckého predstavenia. Každá zo zmluvných strán vystupuje pri plnení predmetu tejto zmluvy voči tretím osobám vo svojom mene a na svoj účet, z čoho vyplýva, že nie je oprávnená akýmkoľvek spôsobom zaväzovať druhú zmluvnú stranu, s výnimkou prípadu, že sa zmluvné strany písomne dohodnú inak.

## Čl. V. Zánik záväzkov

Každá zo zmluvných strán môže písomne odstúpiť od tejto zmluvy v prípade, ak bez jej zavinenia nastane nepredvídateľná okolnosť, ktorá bráni splneniu jej záväzkov alebo záväzkov druhej zmluvnej strany z tejto zmluvy, ak od účastníka tejto zmluvy nemožno spravodlivo požadovať splnenie týchto záväzkov. V takomto prípade nemá žiadna zo zmluvných strán právo na náhradu škody.

Odstúpiť od tejto zmluvy z iných dôvodov, ako je uvedené v 1. vete tohto článku, je možné iba za podmienok uvedených v § 344 a nasl. Obchodného zákonníka.

### Čl. VI. Spoločné a záverečné ustanovenia

6.1. Táto zmluva bola spísaná v 2 vyhotoveniach a po jej podpise obdrží každá zo zmluvných strán po jednom jej vyhotovení. Na doručovanie písomností medzi zmluvnými stranami sa použijú primerane ustanovenia § 105 a nasl. CSP.

6.2. Na znak súhlasu s horeuvedeným obsahom zmluvnej strany slobodne a dobrovoľne túto zmluvu vlastnoručne podpisujú.

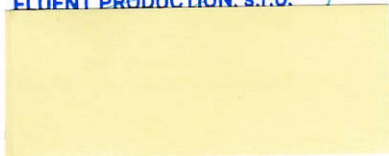
6.3. Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu obidvomi zmluvnými stranami. Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa budú spravovať ustanoveniami Obchodného zákonníka.

Dňa : 15.01.2024

Účastník 1 :

Účastník 2 :

ELIANT PRODUCTION, s.r.o. 1



.....  
Mgr. Zuzana Buchlovičová, konateľka

MESTSKÉ CENTRUM KULTÚRY  
MALACKY  
Záhorácka 1919, 901 01 Malacky  
IČO: 350 - 117, DiČ: 2020643790  
PRIMA BANKA: 3242770001/5600  
-1-



.....  
Mgr. Jana Zetková, riaditeľka

## Technické požiadavky k inscenácii

**“KRVAVÉ PENIAZE”** (dĺžka trvania : 01:30, nemá prestávku),  
MÚZA TEATRO.



Po obdržaní technických požiadaviek / zmluvy prosím kontaktovať nášho technika predstavenia, ktorý je kompetentný riešiť technické záležitosti - **p. Ondrej Bortlík (0911/ 44 33 05, [bortlik@eventlab.sk](mailto:bortlik@eventlab.sk))**.

Je veľmi dôležité, aby ste po obdržaní týchto požiadaviek preverili, či Váš priestor spĺňa naše podmienky. Akékoľvek odlišnosti - v **1. rade VEĽKOSŤ PÓDIA**, či nedisponovanie akýmkoľvek nižšie zmienenými podmienkami, je potrebné **IHNEĎ** odkomunikovať s našim technikom.

MÚZA TEATRO disponuje požadovaným vybavením a po dohode s technikom vie dané časti, alebo celú aparatúru priniesť. Ohľadom finančnej stránky v takomto prípade kontaktujte **Zuzanu Buchlovičovú - 0905 / 578 788** a dohodnite sa, aké budú finančné podmienky vo vašom prípade.

Pokiaľ nebudete kontaktovať vyššie zmienené kompetentné osoby, považujeme Vaše podmienky pre nás za vyhovujúce, ale v prípade, že dané podmienky reálne spĺňať nebudete, má MÚZA TEATRO právo predstavenie zrušiť aj v deň termínu, preto odporúčame, aby technicky kompetentná osoba s dostatočným predstihom vybavenie vášho priestoru náležite s nami odkomunikovala.

### ZABEZPEČIŤ REKVIZITY :

- **0,2 dcl Cola** (na zafarbenie vody na “šampus”)

### PRIPRAVIŤ ZA SCÉNU :

- 1ks **VEŠIAK STOJAN** na kostýmy,
- 1ks **STÓL** (stačí menší) na rekvizity,
- 3ks **STOLIČKA**

### PRÍSTUP :

- zabezpečiť otvorenú sálu pre príchod techniky **4h pred predstavením**
- **2 pomocníkov na vykladanie/nakladanie, stavbu scény, de/montáž** pri príchode techniky a po predstavení, **z toho 1 osoba technicky kompetentná**, ktorá sa vyzná v priestore a vie podať informácie technikovi predstavenia
- zabezpečiť **bezplatné parkovanie** pre dodávku, mikrobús, príp. osobné auto a komfortný prístup na vykladanie/nakladanie scény

### PRIESTOR :

- **zatemnená sála**
- **javisko : šírka min. 8 m, hĺbka min. 7 m, výška min. 3,30 m,**  
v prípade menšieho javiska ako je požadované - **KONZULTOVAŤ S TECHNIKOM PREDSTAVENIA!**
- **portály, šály**
- **čierny horizont** - s predelom v strede
- zabezpečiť **bezpečný prechod** v zákulisí
- **2 uzamykateľné šatne** s pripraveným kľúčom, zrkadlom a vešiakom na kostýmy
- **čistý povrch pódia**
- **teplota v sále a šatniach v chladnom období min. 20 stupňov Celzia.**  
V prípade, že nebude vyhovujúca, umelci majú právo odmietnuť realizovať predstavenie.

### ZVUK :

štandardné ozvučenie danej sály na reprodukovajúcu hudbu / zvuky :

- **reproduktory**
- **mixpult**
- **pripojenie na PC**
- zvuková réžia nemusí byť umiestnená v hľadisku, nie je potrebné rezervovať žiadne miesta v hľadisku na tento účel

**SVETLO :**

- **10 FHR reflektorov** (aspoň 6 z prednej rampy, profily, kontry a rampa nad javiskom) s možnosťou stmievania
- **Pult** s možnosťou **Submaster a Master fader**
- ovládanie zvuku a svetla z jedného miesta (zvuk a svetlo ovláda jeden technik)