

# Zmluva o poskytovaní služieb v kaštieli č.18/2022

Zmluva o poskytovaní služieb uzavretá podľa ust. § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb.  
Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „zmluva“)

## **Objednávateľ:**

Film location managers, s.r.o.  
Pražská 27, 811 04 Bratislava  
IČO: 50262050  
IČ DPH: SK2120265477  
Zastúpená:  
Zapísaná:

a

## **Poskytovateľ:**

Mestské centrum kultúry Malacky  
Záhorácka 1919, 901 01 Malacky  
IČO: 00350117  
DIČ: 2020643790  
Zastúpená: Mgr.Jana Zetková

uzavreli túto zmluvu o poskytnutí služieb:

## Článok I.

### Úvodné ustanovenie

Mestské centrum kultúry Malacky má v správe zrekonštruované priestory nehnuteľného majetku Mesta Malacky: Pálffyovský kaštieľ v Malackách - národná kultúrna pamiatka, (ďalej len „objekt“).

## Článok II.

### Predmet zmluvy

1. Mestské centrum kultúry Malacky sa zaväzuje umožniť filmovanie v objekte špecifikovanom vyššie a zaobstaranie filmového materiálu, a to po určitú nižšiu stanovenú dobu a za dohodnutú cenu a za dohodnutých podmienok podľa tejto zmluvy. Filmovanie bude uskutočnené v zrekonštruovaných interiéroch objektu – prízemie západného krídla. Na iné účely ako filmovanie vyššie uvedeného objektu nie je druhá zmluvná strana oprávnená priestory objektu používať.

2. Filmový materiál bude využitý výhradne na účel nakrúcanie seriál Lovec .

3. Poskytovateľ je uzrozumený a súhlasí s tým, že záznamy budú plne a navždy vlastníctvom objednávateľa, a že budú využité na účely vytvorenia filmu alebo iného diela, a za tým účelom môžu byť záznamy akýmkoľvek spôsobom spracovávané, spájané, upravené, modifikované a prispôbené tvorivou činnosťou tretej osoby, spravidla režiséra. Všetky práva akéhokoľvek druhu týkajúce sa všetkých záznamov urobených v súvislosti s poskytnutím služieb budú navždy výhradným vlastníctvom objednávateľa alebo jeho právnych nástupcov. Poskytovateľovi služieb ani vlastníkovi nehnuteľnosti alebo inej strane, ktorá teraz má alebo by do budúcnosti mala záujem o nehnuteľnosť, z tvorivej činnosti objednávateľa v objekte špecifikovanom vyššie, žiadne práva duševného vlastníctva, ani žiadne iné práva, nevznikajú.

4. Poskytovateľ súhlasí s distribúciou záznamov v rámci filmu alebo iného diela, jeho časti alebo odvodených produktov, a to všetkými prostriedkami doteraz známymi alebo vynájdеныmi neskôr, najmä prostredníctvom verejného premietania, video distribúcie, televízneho vysielania, DVD, Internetu, a to aj za účelom reklamy a propagácie, a to bez akéhokoľvek časového obmedzenia. Poskytovateľ je tiež vyrozumený a súhlasí so všetkými aktivitami súvisiacimi s filmom alebo iným dielom (ako sú skúšky, fotografovanie, publicita, vydávanie kníh a/alebo obchodné aktivity spojené s filmom alebo iným dielom). Odmena poskytovateľa za udelenie oprávnenia podľa tohto článku je už zahrnutá v dohodnutej odplate podľa Článku III. tejto zmluvy.

5. Na iný účel môže byť filmový materiál využitý výhradne na základe predchádzajúceho písomného dodatku.

### Článok III.

#### Podmienky filmovania

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú. Zmluvné strany sa dohodli, že dohodnuté časti objektu budú zo strany Mestského centra kultúry Malacky sprístupnené na filmovanie nasledovne:  
06.11.2022 nedeľa 10,00 – 23,00 hod,  
07.11.2022 pondelok 11,00 – 24,00 hod,  
08.11.2022 utorok 13,30 – 02,30 hod,  
09.11.2022 streda 10,00 – 23,00 hod,  
10.11.2022 štvrtok 09,00-22,00 hod.  
Rekvizitárske prípravy od 02.11. do 05.11.2022, balenie od 11.11. do 13.11.2022.

2. Zmluvné strany sa dohodli, že odplata za čas filmovania dohodnutý v predchádzajúcom bode je 1000,00 Eur na deň (jedentisíc ), rekvizitárske prípravy 60 Eur/hod.

3. Dohodnutú odplatu podľa predchádzajúcich odsekov zaplatí objednávateľ na základe faktúry vystavenej Mestským centrom kultúry Malacky po skončení filmovania podľa reálne spotrebovaných dní a hodín prenájmu.

4. V prípade omeškania s platbou za poskytnutie služieb, či omeškaniu s platbou vyúčtovania náhrady škody uhradí objednávateľ penále vo výške 0,5 % z dlžnej čiastky za každý začatý deň omeškania. Uhradením penále a zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok prenajímateľa na náhradu škody.

5. Objednávateľ týmto výslovne vyhlasuje a berie na vedomie, že:

a/ filmovanie sa bude uskutočňovať v objekte národnej kultúrnej pamiatky a zaväzuje sa na dodržiavanie všetkých Všeobecne záväzných predpisov, Zákona č. 238/2014 Zb. o ochrane pamiatkového fondu, v znení neskorších predpisov a Prevádzkového poriadku objektu.

b/ že je mu známy stav priestorov prenechaných na filmovanie, a takto ich do užívania preberá.

6. Objednávateľ sa zaväzuje, že:

a/ bude dbať na maximálnu opatrnosť, aby nedošlo k žiadnym škodám, a že urobí potrebné účinné opatrenia na zamedzenie vzniku škôd,

b/ zabezpečí pri plnení tejto zmluvy dodržiavanie všetkých všeobecne záväzných bezpečnostných a protipožiarnych predpisov i predpisov týkajúcich sa bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri práci,

c/ sa zaväzuje dodržiavať a zaistiť, že v predmete nájmu nebude používaný otvorený oheň s výnimkou poskytovateľom odsúhlaseného scénického ohňa a že sa nebude v objekte fajčiť (s výnimkou na to vyhradených miest, ktoré určí poskytovateľ). Za fajčenie je považované aj užívanie elektronických cigariet aj nahrievaný tabak.

d/ zabezpečí, aby jeho zamestnanci, zmluvní partneri či iné osoby, ktorým umožnia vstup do objektu, nevstupovali mimo vyhradené priestory na filmovanie,

e/ bude postupovať podľa vopred odsúhlaseného scenára filmovania. Zhotovený filmový materiál bude bez akýchkoľvek pornografických či inak nevhodných výjavov a scén. Nesmie slúžiť na žiadny účel smerujúcemu k podnecovaniu nenávisťi voči skupine osôb alebo k obmedzovaniu ich práv a slobôd podnecovaním k niektorému národu, k etnickej skupine, rase, náboženstvu, triede alebo inej skupine osôb alebo k obmedzovaniu práv a slobôd ich príslušníkov. V tomto zmysle nesmie byť ani poskytnutá licencia k filmovému materiálu na jeho následné využitie spôsobom narušujúcim dojednania obsiahnuté v tomto článku. V opačnom prípade si Mestské centrum kultúry Malacky vyhradzuje právo od zmluvy odstúpiť, a to s okamžitou platnosťou a požadovať od filmára zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške stanovenej v tejto zmluve. Odstúpením od zmluvy nie je dotknutý nárok na úhradu zmluvnej pokuty ani náhradu škody,

f/ pred začatím filmovania sa objednávateľ zaväzuje odovzdať zoznam osôb, ktoré sa budú filmovania zúčastňovať. Tieto osoby budú viditeľne označené; iným osobám nesmie objednávateľ umožniť vstup do objektu.

7. Objednávateľ sa zaväzuje počas užívania predmetu nájmu dodržiavať organizačné a bezpečnostné pokyny zodpovedných zamestnancov poskytovateľa.

8. Objednávateľ je povinný sa o predmet zmluvy riadne starať, udržiavať v objekte poriadok a priebežne odstraňovať všetok vyprodukovaný odpad na vlastné náklady.

9. Objednávateľ sa týmto zaväzuje, že v čase medzi 22,00 až 06,00 hodinou bude dodržiavať čo možno najmenšiu mieru hlučnosti a zároveň hlučnejšiu techniku a zariadenie bude používať len v nutnom prípade, a to na čo možno najkratšiu dobu.

10. Objednávateľ sa zaväzuje po skončení natáčania uviesť predmet nájmu do pôvodného stavu, ak nebude dohodnuté inak, a zaistiť konečné upratovanie.

11. Objednávateľ je povinný zachovať na príjazdovej komunikácii, vo vjazde aj na vnútorných plochách objektu kultúrnej pamiatky dostatok miesta, aby mohli prejsť vozidlá nevyhnutné pre rýchly zásah v prípade ohrozenie života, zdravia, alebo majetku v areáli kultúrnej pamiatky.

#### Článok IV.

##### Práva a povinnosti poskytovateľa

1. Poskytovateľ je povinný zabezpečiť riadny a nerušený výkon zmluvných práv objednávatel'a po celú dobu zmluvného vzťahu, aby bolo možné dosiahnuť účel zmluvy.

2. Poskytovateľ je povinný zabezpečiť prítomnosť ním povereného zamestnanca počas celej doby dohodnutej v Článku III. tejto zmluvy.

3. Poskytovateľ má právo vyzvať objednávatel'a a osoby, ktorým objednávatel' umožnil vstup do objektu zmluvy, aby okamžite zastavili akúkoľvek činnosť, ktorá by bola v rozpore s podmienkami tejto zmluvy alebo akokoľvek ohrozovala majetok štátu, životné prostredie alebo majetok a zdravie osôb.

4. Poskytovateľ nenesie zodpovednosť za prípadný úraz, ktorý by v objekte zmluvy utrpela niektorá z osôb objednávatel'a v dobe trvania nájmu.

5. Poskytovateľ nezodpovedá za škody na majetku vnesenom objednávatel'om do areálu objektu, ktoré by objednávatel'ovi spôsobili tretie osoby.

6. Poskytovateľ má právo stanoviť osoby podieľajúce sa na prevádzkovom, pamiatkovom dozore pri realizáciu filmu podľa tejto zmluvy.

#### Článok V.

##### Stavebné a iné úpravy

1. Všetky opravy a stavebné úpravy, ktoré bude objednávatel' v predmete zmluvy vykonávať, budú realizované na jeho náklady nasledovne:

- na schodisku bude vytvorená rovina do výšky posledného schodu a bude to vrátnica,
- na pánskych záchodoch objednávatel' zdemontuje pisoár a donesie si sprchový kút, ktorý bude stojaci, nie namontovaný na stenu,
- demontuje mreže v okne v izbe Lucie prízemie pravá časť západného krídla.
- v izbe Lucie steny prekryje špeciálnou tapetou a podlahu linoleom, nakoľko sa tam bude odohrávať scéna, kde bude použitá krv.

Po skončení nakrúcania objednávatel' dá priestory do pôvodného stavu.

2. Predchádzajúci písomný súhlas poskytovateľa je potrebný na umiestnenie akejkoľvek reklamy či informačného zariadenia (informačného štítu tabuľky a podobne) na objekt zmluvy. Najneskôr pri odovzdaní objektu späť poskytovateľovi odstráni objednávateľ na svoj náklad prípadnú reklamu či informačné zariadenie.

3. Objednávateľ sa zaväzuje nevykonávať akékoľvek zásahy do omietok a muriva (vrátane opierania predmetov o murivo a vzpieranie medzi múrmi), nátery a premiestňovanie mobiliára a príslušenstvo predmetu nájmu bez predchádzajúceho písomného súhlasu poskytovateľa. Rovnako nebude zasahovať do miest s potencionálnym výskytom archeologických nálezov, tzn. do terénu, pod podlahy alebo zásypov klenieb.

4. Objednávateľ je povinný po skončení zmluvného vzťahu odovzdať predmet objekt v takom stave, v akom mu bol odovzdaný pri zohľadnení obvyklého opotrebenia pri riadnom užívaní a odstrániť všetky zmeny a úpravy. Ak sa dohodnú zmluvné strany, že zmeny a úpravy vykonané na objekte môžu byť ponechané, nemá poskytovateľ nárok na akékoľvek vysporiadanie z dôvodov možného zhodnotenia predmetu zmluvy.

## Článok VI.

### Ustanovenia o zodpovednosti za škodu

1. Objednávateľ zodpovedá za škody spôsobené na objekte a jeho vybavení, ktoré boli preukázateľne spôsobené pri prípravných prácach alebo v priebehu filmovania, a to vrátane škôd vzniknutých stratou, odcudzením alebo poškodením zariadenia či mobiliára i poškodením priestorov. Zodpovednosťou objednávateľa sa rozumie zodpovednosť nielen za škody ním priamo zavinené, ale aj za škody spôsobené ďalšími osobami, ktoré sa budú podieľať na príprave a zaistení filmovania a tiež za škody spôsobené účastníkmi filmovania.

2. Objednávateľ môže kedykoľvek od zmluvy odstúpiť. V tom prípade nahradí poskytovateľovi všetky náklady a ujmy, ktoré preukázateľne vznikli poskytovateľovi v súvislosti s plnením predmetu zmluvy, v prípade že im poskytovateľ nemohol zabrániť.

## Článok VII.

### Záverečné stanovenia

1. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka a inými všeobecne záväznými právnymi predpismi. V prípade presunu doby plnenia zmluvy je to možné uskutočniť len písomným dodatkom k tejto zmluve.

2. Zmluvné strany vyhlasujú, že túto zmluvu uzavreli slobodne a vážne, nie v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, prečítali ju, porozumeli jej a nemajú proti jej forme a obsahu žiadne námietky, čo potvrdzujú vlastnoručnými podpismi.

3. Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch s platnosťou originálu. Každá zmluvná strana obdrží jedno vyhotovenie.

4. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle poskytovateľa a v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.

V Malackách dňa .....

.....

Mestské centrum kultúry Malacky

.....

Film location managers s.r.o.