

Usporiadateľská zmluva

uzavretá podľa ustanovenia § 577 a nasl.
v spojení s § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka
(zákon č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov)

medzi

Slovensko proti drogám o.z.

Sibírska 13

831 03 Bratislava

IČO:42179297

DIČ:

Bankové spojenie: FIO 2800472187/8330

Registrované Ministerstvom vnútra SR, č.spisu VVS/1-900/90-350 78

Zastúpené: Mgr. Miriama Kalamárová, predseda oz

Mgr. Zuzana Vinterová, splnomocnenec

(ďalej len „Produkcia“)

a

Mestské centrum kultúry Malacky

Záhorácka 1919

90101 Malacky


IČO: 00350117

DIČ:2020643790

Primabanka a.s. 3242770001/5600

v zastúpení: Mgr.Jana Zetková - riaditeľ MCK Malacky

(ďalej len „Usporiadateľ“)

Mestské centrum kultúry Malacky	
Dátum 4. 11. 2014	
Podacie číslo: 853/14	Číslo spisu:
Prílohy/listy	Vybavuje: 

Preambula

Produkcia prehlasuje, že je na základe osobitnej zmluvy so skupinou HEX vlastníkom výhradných a exkluzívnych práv viažucich sa na koncertné vystúpenia v rámci turné s pracovným názvom „Keď sme sami - Jeseň“ skupiny HEX, konajúce sa na území Slovenskej republiky v r.2014. Produkcia rovnako prehlasuje, že na účely plnenia tejto zmluvy je oprávnená zastupovať záujmy iných výkonných umelcov a tretích osôb.

Usporiadateľ je organizátorom koncertu skupiny HEX v rámci turné „Keď sme sami - Jeseň“ v mieste konania koncertu podľa článku III. tejto zmluvy a podľa podmienok uvedených v tejto zmluve.

Článok I. Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je spolupráca zmluvných strán pri realizácii koncertného vystúpenia v rámci turné „Keď sme sami - Jeseň“ (ďalej len „Turné“) skupiny HEX, (ďalej len „iní Výkonní umelci“).

Článok II. Záväzky zmluvných strán

1. Produkcia sa touto zmluvou za podmienok uvedených v nej nižšie a za odplatu zaväzuje vo vlastnom mene zariadiť pre Usporiadateľa na jeho účet obchodnú záležitosť - vytvorenie umeleckých výkonov Výkonných umelcov na koncertoch usporiadaných Usporiadateľom. Umeleckými výkonmi podľa predchádzajúcej vety Výkonní umelci predvedú hudobné diela s textom / bez textu, spevom.

2. Usporiadateľ sa touto zmluvou za podmienok uvedených v nej nižšie zaväzuje za zariadenie obchodnej záležitosti uvedenej v bode 1 tohto článku zaplatiť produkcii odplatu a ďalej ako usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia (konkrétne koncertu) usporiadať koncert Výkonných umelcov (ďalej len „Výkonní umelci“).

Článok III. Konkrétne povinnosti Produkcie

1. Produkcia sa zaväzuje zariadiť vytvorenie umeleckých výkonov Výkonných umelcov v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy, a to konkrétne:

Miesto: Kino Záhoran Malacky

Dňa: 5.11.2014 o 19:00 h.

2. Produkcia je povinná zabezpečiť účasť Výkonných umelcov v mieste konania koncertu v čase nevyhnutne potrebnom pred začiatkom koncertu, vrátane dopravy Výkonných umelcov a ich kompletného sprievodu. Použitie vlastnej dopravy Výkonných umelcov a/alebo ich kompletného sprievodu tým nie je vylúčené.

3. Produkcia je povinná zabezpečiť primerané osvetlenie a ozvučenie koncertu vrátane dopravy na miesto konania koncertu v deň konania koncertu v čase podľa svojej voľby. Produkcia je povinná zabezpečiť dodanie a montáž osvetlenia a ozvučovacej techniky podľa svojej voľby v deň konania koncertu v čase podľa svojej voľby. Produkcia je však povinná splniť povinnosti podľa predchádzajúcich dvoch viet tak, aby bolo následne možné vykonať zvukovú skúšku v čase, ktorý určí Produkcia tak, aby Usporiadateľovi bolo umožnené v čase 60 minút pred začiatkom každého koncertu poskytnúť divákovi prístup do miesta koncertu.

4. Usporiadateľ berie na vedomie a výslovne súhlasí s tým, že Produkcia je oprávnená plniť záväzky podľa tejto zmluvy aj prostredníctvom tretej osoby, resp. tretích osôb.

5. Produkcia sa zaväzuje zabezpečiť predaj vstupeniiek na koncert prostredníctvom predajnej siete Ticketportal.sk (www.ticketportal.sk, prevádzkovaná spoločnosťou Ticketportal,s.r.o., Radlinského 27, 81107 Bratislava, IČO 35 850 698), a to v rozsahu počtu vstupeniiek podľa svojej voľby. Produkcia berie na vedomie, že za takýto predaj vstupeniiek prináleží predajnej sieti Ticketportal.sk provízia vo výške 5,5% bez DPH z celkového objemu predaných vstupeniiek predaných prostredníctvom internetovej siete www.ticketportal.sk a 7,5% bez DPH z celkového objemu predaných vstupeniiek predaných prostredníctvom kamenných obchodov tejto predajnej siete.

Článok IV. Konkrétne povinnosti Usporiadateľa

1. Usporiadateľ sa zaväzuje usporiadať koncerty na vlastný účet.

2. Usporiadateľ je povinný zabezpečiť miesto konania koncertu uvedené v čl. III bod 1 tejto zmluvy, a to po dobu nevyhnutne nutnú na prípravu koncertu, počas koncertu a jeho likvidáciu, a to v čase od 14:00 hod až do skončenia koncertu a úplného naloženia zvukovej a nástrojovej aparatury, pódiovej techniky a osvetlenia do prepravných automobilov.

Usporiadateľ je voči Produkcii povinný zabezpečiť aby:

- miesto konania koncertu umožňovalo bezpečnú a zdraviu nezávadnú účasť Výkonných umelcov, Produkcie a ich sprievodu (vrátane osôb zabezpečujúcich obsluhu techniky);
- miesto konania koncertu bolo vhodné pre vytvorenie umeleckých výkonov Výkonných umelcov;
- miesto konania koncertu nevykazovalo žiadne nedostatky spôsobilé zničiť, znehodnotiť alebo poškodiť zvukovú a nástrojovú aparaturu alebo iné predmety vnesené do miesta konania Výkonnými umelcami, Produkciou a ich sprievodom (vrátane osôb zabezpečujúcich ozvučenie koncertu a zvukovú réžiu).

3. Usporiadateľ sa voči Produkcii osobitne zaväzuje zabezpečiť prístup do miesta konania koncertu v čase podľa čl. IV bod 2 tejto zmluvy. Usporiadateľ je povinný zabezpečiť, aby v čase podľa predchádzajúcej vety do vykonania potrebného boli Produkcii k dispozícii 2 fyzicky zdatné osoby za účelom prenosu a montáže predmetov nevyhnutných k realizácii koncertu. Tieto osoby musia byť Produkcii k dispozícii aj po skončení koncertu, t.j. najneskôr 15 minút po skončení koncertu do úplnej demontáže a úplného naloženia všetkých predmetov a súčastí koncertu do prepravných automobilov. Za montáž a demontáž vnesených predmetov zodpovedá Produkcia.

4. Usporiadateľ je povinný zabezpečiť prítomnosť a súčinnosť elektrikára (vrátane prístupu a poskytnutia elektrickej energie tak, ako to bude konkretizované v Prílohe č. 2 tejto zmluvy) v mieste konania koncertu od 14:00 hod v deň začatia príprav a montáže koncertu a do 2 hodín od jeho skončenia..

5. Usporiadateľ je pri ovládaní osvetlenia koncertnej sály pred koncertom a po koncerte povinný postupovať v súlade s pokynmi Produkcie, t.j. na výslovný pokyn Produkcie zapínať/vypínať svetlo v koncertnej sále.
6. Usporiadateľ sa zaväzuje poskytnúť návštevníkom koncertu prístup do miesta konania koncertu (vpúšťanie divákov do sály) až na základe výslovného súhlasu Produkcie, po ukončení zvukovej skúšky a príprav koncertu.
7. Usporiadateľ zodpovedá za a je povinný zabezpečiť utvorenie vhodných podmienok na uskutočnenie podujatia, zachovania poriadku počas jeho priebehu, dodržanie príslušných autorskoprávných, daňových, zdravotno-hygienických, požiarnych, bezpečnostných a iných právnych predpisov a umožnenie výkonu dozoru na to oprávneným orgánom.
8. Usporiadateľ sa zaväzuje zabezpečiť získanie / udelenie všetkých prípadne potrebných povolení, schválení, súhlasov a rozhodnutí orgánov verejnej správy a kontrolných orgánov potrebných k usporiadaniu koncertu (t.j. iných ako uvedených v bode 7 tohto článku tejto zmluvy).
9. Usporiadateľ sa voči Produkcii zaväzuje zabezpečiť ochranu miesta konania koncertu, osobitne Výkonných umelcov, Produkcie a ich sprievodu, ako aj ochranu všetkých automobilov Výkonných umelcov, Produkcie a ich kompletného sprievodu. Usporiadateľ sa osobitne voči Produkcii zaväzuje zabezpečiť prítomnosť bezpečnostnej služby v dostatočnom počte pred vstupom a v mieste konania koncertu (a to podľa potreby aj v oblasti pred pódium a v oblasti zákulisia a šatní). Usporiadateľ je povinný zabezpečiť všetkými dostupnými organizačnými prostriedkami možnosť plynulého prízjazdu ku vchodu miesta koncertu určeného pre Výkonných umelcov, Produkcie a ich sprievodu v čase zvukovej skúšky a v čase cca. 1 hodinu pred začiatkom koncertu.
10. Usporiadateľ je voči Produkcii povinný zabezpečiť pri vstupe do miesta konania koncertu alebo na inom mieste určenom po dohode s Produkciou umiestnenie 2 stolov s 5 stoličkami za účelom autogramiády a predaja CD nosičov výkonných umelcov a ďalších propagačných predmetov.
11. Usporiadateľ je povinný vo vzťahu k Produkcii zabezpečiť, aby sa v dobe konania zvukovej skúšky Výkonného umelca a iných Výkonných umelcov v mieste konania koncertu nevyskytovali žiadne osoby s výnimkou Výkonných umelcov, Produkcie, ich sprievodu, elektrikára a iných zamestnancov alebo poverených osôb Usporiadateľa.
12. Usporiadateľ je povinný odo dňa uzavretia tejto zmluvy minimálne v pravidelných mesačných intervaloch informovať Produkciu prostredníctvom e-mailu o prípravách k realizácii koncertu (napr. o predpredaji vstupeniek, lokálnej reklamnej kampani a pod.). E-mailová adresa Produkcie pre komunikáciu s ňou je slovenskoprotidrogamoz@gmail.com.
13. Usporiadateľ berie na vedomie, že reklamnú a marketingovú propagáciu koncertu zabezpečuje výhradne Produkcia, a v tejto súvislosti má Produkcia výhradné právo propagovať v mieste konania koncertu (v koncertnej sále, vo vstupných priestoroch (vestibul, predsálie a pod.)) svojich reklamných a marketingových partnerov, a to spôsobom podľa svojej voľby. Usporiadateľ je oprávnený usporiadať koncerty za podpory vlastných sponzorov. Na propagáciu akýchkoľvek prípadných partnerov Usporiadateľa, ktorých reklamu je Usporiadateľ oprávnený umiestniť v mieste konania koncertov s výnimkou pódia a bezprostredne prilahlých plôch pódia (v týchto priestoroch Usporiadateľ nie je oprávnený umiestniť žiadne reklamné logá, slogany ani iné formy reklamy), je Usporiadateľ povinný vopred získať písomný súhlas Produkcie. Usporiadateľ je oprávnený propagovať svojich prípadných reklamných partnerov a sponzorov len na základe písomnej dohody s Produkciou a výlučne Produkciou odsúhlaseným spôsobom.
14. Usporiadateľ sa zaväzuje použiť na akékoľvek reklamné a marketingové účely propagácie koncertu výhradne vizuál, ktorý Usporiadateľovi dodá Produkcia. Na umiestnenie reklamných partnerov Usporiadateľa vo vlastnej mediálnej kampani realizovanej Usporiadateľom na jeho účet alebo na akékoľvek zmeny vizuálu, je Usporiadateľ povinný vyžiadať si písomný súhlas od Produkcie.
15. Usporiadateľ nie je oprávnený umelecké výkony Výkonného umelca a iných Výkonných umelcov zaznamenať a umožniť ich zaznamenanie.
16. Usporiadateľ sa voči Produkcii zaväzuje na svoje náklady vykonať všetky potrebné opatrenia, ktoré od neho možno rozumne požadovať, aby nedošlo k ohrozeniu alebo porušeniu práva na ochranu osobnosti Výkonných umelcov vrátane ich autorských práv a ich práv výkonných umelcov. Usporiadateľ sa najmä zaväzuje zakázať vstup na koncert osobám, ktoré sú vybavené technickými zariadeniami na vyhotovovanie zvukových, obrazových alebo zvukovo-obrazových záznamov alebo fotografií (obrazových snímok) s výnimkou mobilných telefónov:

- okrem osôb vyhotovujúcich obrazové snímky alebo obrazové a zvukové záznamy na úradné účely v zmysle ustanovenia § 12 ods. 2 Občianskeho zákonníka;

- okrem osôb vyhotovujúcich obrazové snímky, obrazové a zvukové záznamy podľa ustanovenia § 12 ods. 3 Občianskeho zákonníka primeraným spôsobom pre vedecké a umelecké účely a pre tlačové, filmové, rozhlasové a televízne spravodajstvo;

- okrem osôb vyhotovujúcich uvedené záznamy (ako aj zvukovo-obrazové záznamy) v súlade s Autorským zákonom (zákon č. 618/2003 Z. z. o práve autorskom a právach súvisiacich s autorským právom), najmä jeho príslušnými ustanoveniami o tzv. zákonných licenciách a

- okrem prípadu, ak tak stanovuje iný všeobecne záväzný právny predpis.

Usporiadateľ sa zaväzuje dbať na to, aby tieto osoby:

- vyhotovovali záznamy a/alebo obrazové snímky primeraným spôsobom bez rozporu s oprávnenými záujmami Výkonných umelcov (s výnimkou použitia na úradné účely);

- nepostupovali v rozpore s bežným využitím hudobných diel s textom / bez textu resp. umeleckých výkonov;

- neodôvodnene nezasahovali do právom chránených záujmov autora/autorov predvádzaných hudobných diel s textom / bez textu a do právom chránených záujmov Výkonného umelca a iných Výkonných umelcov;

- v podstatnej miere nenarušili priebeh koncertu, a najmä aby pri tom nerušili Výkonných umelcov pri vytváraní ich umeleckých výkonov, pri príprave a skončení a súvisiacom odpočinku.

Vytvorenie záznamov, obrazových, zvukových a zvukovo-obrazových snímok podľa predchádzajúcej vety mimo úradných účelov je však možné iba počas predvedenia hudobných diel na koncerte, ktoré určí Produkcia. Produkcia oznámi Usporiadateľovi najneskôr v čase zvukovej skúšky o ktoré hudobné diela sa jedná.

17. Usporiadateľ sa zaväzuje, že nebude vyhotovovať akýkoľvek obrazový a/alebo zvukový a/alebo zvukovo-obrazový záznam umeleckých výkonov vytváraných počas koncertu a rovnako nebude živé umelecké výkony vytvárané počas koncertu prenášať akýmkoľvek spôsobom mimo priestoru koncertnej sály (napr. na obrazové plátno nachádzajúce sa v alebo mimo koncertnej sály a pod.). Výnimka z tohto zákazu je možná po dohode s Produkciami.

18. Usporiadateľ sa zaväzuje na svoje náklady zakázať vstup na koncert osobám ozbrojeným alebo vybaveným predmetmi, ktoré môžu byť s ohľadom na ich povahu použité ako zbraň, a to i v prípade, ak sa tieto osoby preukážu vstupenkou. Pre prípad, že sa takéto osoby zúčastnia koncertu, zaväzuje sa Usporiadateľ ich ďalšiu účasť primeraným spôsobom znemožniť.

19. Usporiadateľ sa zaväzuje Produkcii poskytnúť uzamykateľnú šatňu s minimálne jednou elektrickou zásuvkou 220 V, a to pre celkovo 7 osôb. Tieto šatne musia byť prístupné po celú dobu koncertu, ako aj v dobe od 14:00 hod v deň konania sa koncertu až do odjazdu automobilov s technikou, a to výlučne pre Výkonných umelcov, Produkcii a ich sprievod. Šatňa musí obsahovať zrkadlo a umývadlo s tečúcou vodou a musí byť situovaná v rámci možností v minimálnom dosahu toaliet.

20. Usporiadateľ je povinný oboznámiť Produkcii v primeranom čase pred začatím koncertu s nevyhnutnými usporiadateľskými, prevádzkovými, technickými a bezpečnostno-technickými, hygienickými, protifajčiarskymi a inými protitoxikomanskými opatreniami, ktoré môžu ovplyvniť vytvorenie umeleckých výkonov a/alebo bezpečnú účasť Výkonných umelcov v procese vytvárania umeleckých výkonov. Usporiadateľ sa voči Produkcii zaväzuje zabezpečiť nerušené tvorivé prostredie pre vytvorenie umeleckých výkonov na koncerte.

21. Usporiadateľ je voči Produkcii povinný zabezpečiť, aby nedošlo k žiadnej škode (najmä odcudzenie, strata, znehodnotenie, poškodenie) na predmetoch vnesených Produkciami, Výkonnými umelcami a ich sprievodom do miesta koncertu a na ich vlastných predmetoch.

22. Usporiadateľ berie na vedomie, že za predaj vstupeniek na koncert prostredníctvom predajnej siete Ticketportal.sk (www.ticketportal.sk, prevádzkovaná spoločnosťou Ticketportal, s.r.o., Radlinského 27, 811 07 Bratislava, IČO 35 850 698), prináleží predajnej sieti Ticketportal.sk provízia vo výške 5,5% bez DPH z celkového objemu predaných vstupeniek predaných prostredníctvom internetovej siete www.ticketportal.sk a 7,5% bez DPH z celkového objemu predaných vstupeniek predaných prostredníctvom kamenných obchodov tejto predajnej siete, s čím Usporiadateľ súhlasí.

Článok V. Odplata

1. Zmluvné strany sa dohodli na odplate, ktorú obdrží každá zmluvná strana ako odmenu za splnenie svojich povinností z tejto zmluvy, a to nasledovne:

Základom odplaty zmluvných strán je netto tržba za predané lístky /vstupné/ na koncert, z ktorej budú odrátané nasledovné náklady:

- Provízia pre predajnú sieť Ticketportal.sk a to vo výške 5,5% bez DPH z celkového objemu predaných vstupeniek predaných prostredníctvom internetovej siete www.ticketportal.sk a 7,5% bez DPH z celkového objemu predaných vstupeniek predaných prostredníctvom kamenných obchodov tejto predajnej siete,
- Poplatok za použitie hudobných diel s textom / bez textu chránených Autorským zákonom ich vykonaním podľa tejto zmluvy, to všetko vo vzťahu k Slovenskému ochrannému zväzu autorskému (SOZA).

Suma, ktorá vznikne po odpočítaní vyššie uvedených nákladov, bude následne rozdelená ako odplata pre zmluvné strany v pomere 85% tejto sumy v prospech Produkcie a 15% tejto sumy v prospech Usporiadateľa. V tejto odplate sú zahrnuté všetky ostatné náklady zmluvných strán, ktoré nie sú uvedené vyššie.

Produkcia je neplatca DPH, čiastka je konečná.

Cena vstupenky na koncert skupiny Hex v Malackách má hodnotu 15 €.

2. Zmluvné strany sa dohodli na nasledovnom spôsobe rozdelenia a vysporiadania odmeny uvedenej v odseku 1 tohto článku zmluvy:

Produkcia získa peňažné prostriedky z predaja vstupeniek podľa čl. IV bod 24 tejto zmluvy. Produkcia je povinná zaslať Usporiadateľovi v lehote 3 pracovných dní odo dňa obdržania vyúčtovania vstupeniek z predajných miest a siete Ticketportal vyúčtovanie získaných peňažných prostriedkov na základe ktorého pripraví Usporiadateľ v lehote 3 pracovných dní od doručenia vyúčtovania zo strany Produkcie konečné vyúčtovanie koncertu, ktoré bez zbytočného odkladu zašle Produkcii a ktoré bude obsahovať najmä:

- Celkovú výšku peňažnej sumy získanej predajom vstupeniek na koncert;
- Vyúčtovanie odmeny pre predajnú sieť Ticketportal.sk v zmysle čl. IV bod 24, resp. čl. V bod 1 tejto zmluvy;
- Vyúčtovanie odmeny pre Kino Záhoran Malacky v zmysle čl. V bod 1 tejto zmluvy;
- Konečnú výšku peňažnej sumy po odrátaní provízie predajnej siete Ticketportal.sk a nákladov zmluvných strán, ktorá tvorí základ pre výpočet odmeny zmluvných strán podľa čl. V bod 1 tejto zmluvy;
- Konečnú výšku odmeny pre každú zmluvnú stranu v súlade s čl. V bod 1 tejto zmluvy.

V závislosti od výsledku konečného vyúčtovania vystaví Produkcia faktúru na vyúčtovanie odmeny a preúčtovanie nákladov Usporiadateľovi, alebo Usporiadateľ vystaví faktúru Produkcii na vyúčtovanie odmeny.

Článok VI Autorské právo

1. Produkcia sa zaväzuje požiadať a získať súhlas na použitie hudobných diel s textom / bez textu chránených Autorským zákonom ich vykonaním podľa tejto zmluvy a zaplatiť odmenu za ich použitie, to všetko vo vzťahu k Slovenskému ochrannému zväzu autorskému (SOZA) v súlade s jeho povinnosťou - zodpovednosti za dodržiavanie autorskoprávných predpisov resp. zabezpečiť dodržanie tejto povinnosti iným spôsobom.

Článok VII. Doba uzavretia zmluvy. Ukončenie zmluvy.

1. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to odo dňa jej podpisu oboma zmluvnými stranami do splnenia záväzkov v nej uvedených.

2. Zmluvné strany sa dohodli na tom, že Usporiadateľ je oprávnený túto zmluvu zrušiť zaplatením odstupného. V takomto prípade sa táto zmluva zrušuje od doby svojho uzavretia, keď Usporiadateľ oznámi Produkcii, že toto právo využíva a určené odstupné zaplatí. Odstupné predstavuje: v čase viac ako 60 dní pred dňom koncertu sumu 60% odplaty podľa článku V. bod 1 tejto zmluvy a v čase kratšom ako 60 dní 95%. Zmluvné strany sa dohodli na modifikácii aplikácie ustanovenia § 355 ods. 2 Obchodného zákonníka tak, že zrušenie tejto zmluvy zaplatením

odstupného je možné aj v prípade čiastočného splnenia záväzkov (článok II. tejto zmluvy) ktoroukoľvek zo zmluvných strán. V takomto prípade zmluvná strana, ktorá čiastočne plnila, má nárok na vrátenie poskytnutého plnenia podľa ustanovení o bezdôvodnom obohatení (§ 451 a nasl. OZ).

3. Zmluvné strany sa dohodli na vylúčení aplikácie ustanovenia § 589 Obchodného zákonníka, a teda žiadna zo zmluvných strán nie je oprávnená túto zmluvu vypovedať.
4. Zmluvné strany sú oprávnené predčasne ukončiť túto zmluvu písomnou dohodou.
5. Produkcia je oprávnená odoprieť alebo prerušiť zabezpečenie vytvorenia umeleckých výkonov až do odstránenia porušenia povinnosti zo strany Usporiadateľa a/alebo po neodstránení porušenia povinnosti ani v dodatočnej primeranej lehote poskytnutej Usporiadateľovi Produkciou odstúpiť od tejto zmluvy, ak Usporiadateľ poruší ktorúkoľvek z jeho povinností uvedených v článku IV., článku V. bod 2, tejto zmluvy; nárok Produkcie na náhradu škody v plnej výške a na zaplatenie zmluvnej pokuty tým nie je dotknutý.
6. V prípade neuskutočnenia koncertu v dôsledku porušenia povinnosti podľa tejto zmluvy Usporiadateľom je tento povinný uhradiť Produkcii zmluvnú pokutu vo výške 3000 EUR (slovom tritisíc eur) s tým, že právo Produkcie na náhradu škody v plnej výške tým nie je dotknuté; okolnosti vylučujúce zodpovednosť vylučujú povinnosť platiť zmluvnú pokutu. V prípade neuskutočnenia koncertu z dôvodu vyššej moci (okolnosti vylučujúcej zodpovednosť), je Usporiadateľ povinný uhradiť Produkcii všetky náklady, ktoré Produkcia doposiaľ vynaložila v súvislosti s plnením tejto zmluvy, a to nezávisle na tom, ktorá zo zmluvných strán ich mala pri konaní koncertu znášať. V prípade neuskutočnenia koncertu z dôvodov vyššej moci sa Produkcia zaväzuje dohodnúť sa s Usporiadateľom na náhradnom termíne koncertu. V prípade neuskutočnenia koncertu v dôsledku zavineného porušenia povinnosti podľa tejto zmluvy Produkciou je táto povinná nahradiť škodu Usporiadateľovi v rozsahu všetkých vynaložených nákladov v súvislosti s realizáciou plnenia tejto zmluvy.
7. Zmluvné strany sa dohodli, že pokiaľ táto zmluva vyššie nestanovuje niečo iné, v prípade, ak jedna zmluvná strana podstatným spôsobom poruší svoju povinnosť podľa tejto zmluvy, toto porušenie neodstráni ani v dodatočnej primeranej lehote poskytnutej jej druhou zmluvnou stranou a toto porušenie nie je spôsobené okolnosťami vylučujúcimi zodpovednosť, druhá zmluvná strana je oprávnená od tejto zmluvy odstúpiť.
8. Ak sa stalo plnenie Produkcie po uzavretí tejto zmluvy nemožným, povinnosť Produkcie zanikne, pričom je povinná nahradiť Usporiadateľovi vzniknutú škodu podľa tejto zmluvy iba v prípade, ak nemožnosť plnenia bola spôsobená zavineným porušením jeho povinností. Každá zo zmluvných strán je povinná bez zbytočného odkladu po tom, čo sa dozvie o skutočnosti, ktorá robí jej plnenie nemožným, oznámiť to druhej zmluvnej strane; inak zodpovedá za škodu, ktorá vznikne druhej zmluvnej strane tým, že nebola včas o nemožnosti upovedomená.

Článok VIII. Sankcie

1. Zmluvné strany sa dohodli a Usporiadateľ aj Produkcia sa zaviazali, že v prípade porušenia povinností stanovených v článku IV. tejto zmluvy uhradí druhá strana zmluvnú pokutu vo výške uvedenej v bode 2 tohto článku, a to najneskôr do 5 dní odo dňa doručenia výzvy na zaplatenie zmluvnej pokuty. Nárok na zaplatenie zmluvnej pokuty vzniká porušením povinnosti Usporiadateľa alebo Produkcie. Zaplatením akejkoľvek zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok Produkcie na náhradu škody v plnom rozsahu.
2. Zmluvné strany sa dohodli na nasledovných výškach zmluvných pokút v prípade porušenia povinnosti Usporiadateľom:
 - v prípade, že Usporiadateľ poruší svoje povinnosti stanovené v čl. IV bod a 2, 3, 5 a 6 tejto zmluvy, zaväzuje sa zaplatiť Produkcii zmluvnú pokutu vo výške 500,- EUR za každé jednotlivé porušenie povinnosti.

Článok IX. Záverečné ustanovenia.

Právne vzťahy touto zmluvou neupravené sa spravujú ustanoveniami Obchodného zákonníka, Občianskeho zákonníka, Autorského zákona a ostatných príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov Slovenskej republiky. Zmluvné strany sa však dohodli na vylúčení aplikácie ustanovení § 578, § 579 a § 584 Obchodného zákonníka. Táto zmluva (vrátane jej výkladu, platnosti, plnenia, následkov jej porušenia a jej ukončenia) sa spravuje slovenským právom.

V prípade rozporu medzi ustanoveniami tejto zmluvy a jej prílohy má prednosť táto zmluva s výnimkou technických podmienok, kde má prednosť Príloha č. 2.

Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z toho po jednom pre každú zmluvnú stranu.

Originál zmluvy je vyhotovený v slovenskom jazyku, a tento je pre zmluvné strany záväzný.

Túto zmluvu, pokiaľ nestanovuje niečo iné, je možné meniť alebo dopĺňať len formou písomných číslovaných a datovaných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.

Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť nadobúda dňom nasledujúcim po dni zverejnenia zmluvy na webovom sídle Usporiadateľa.

Pokiaľ niektoré z ustanovení tejto zmluvy je alebo sa stane neplatným z dôvodu rozporu so zákonom, ostatné ustanovenia ostávajú naďalej v platnosti a zmluvné strany sa bez zbytočného odkladu dohodnú na takej zmene dotknutého ustanovenia, aby nová úprava bola čo najbližšia úprave pôvodnej. Pokiaľ sa v tejto zmluve uvádza, že niektoré jej nepodstatné časti budú medzi zmluvnými stranami dohodnuté dodatočne po jej uzavretí (resp. táto zmluva umožňuje takýto výklad), zmluvné strany vyhlasujú, že sa pred uzavretím tejto zmluvy dohodli na tom, že táto skutočnosť nemá vplyv na platnosť či účinnosť ostatných ustanovení tejto zmluvy. Žiadna zo zmluvných strán nie je oprávnená bez predchádzajúceho písomného súhlasu druhej zmluvnej strany previesť na tretiu osobu alebo tretie osoby právo a/alebo pohľadávku (a to ani za účelom zabezpečenia) vzniknutú, vyplývajúcu alebo súvisiacu s touto zmluvou (vrátane náhrady škody a vydania bezdôvodného obohatenia).

Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na potvrdenie toho, že obsah tejto zmluvy zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli, ju vlastnoručne podpísali.

V Bratislave dňa.....

OBČIANSKE ZDRUŽENIE
Slovensko proti drogám
Sibírska 13
831 02 Bratislava
IČO: 42 179 297

.....
Produkcia

V Malackách dňa.....


.....
Usporiadateľ

Príloha č. 1

Bližšia špecifikácia Výkonného umelca a iných Výkonných umelcov

- Peter Dudák (Ďud'ó) – spev, gitara, klávesový nástroj
- Martin Žúži (Fefe) – gitara
- Tomáš Dohňanský (Yxo) – basová gitara
- Tibor Szabados (Tybyke) – bicí nástroj
- Michal Veselský (Veslo) – klávesový nástroj, akordeón

Príloha č.2
Rider
HEX

Usporiadateľ je povinný zabezpečiť:

- **Prístup do miesta konania pre technický personál a dovoz zvukovej a nástrojovej aparatúry, pódiovej techniky a osvetlenia:** v čase od 14:00 h. v deň koncertu. Zároveň sa zaväzuje zabezpečiť

2 pomocníkov na vyloženie a naloženie aparatúry a to nasledovne:

a. od príchodu techniky (cca 14:00 h.) – 2 pomocníkov

b. po skončení vystúpenia – 2 pomocníkov - do doby naloženia zvukovej a nástrojovej aparatúry, pódiovej techniky a osvetlenia do automobilu.

2) Pódium rozmeru minimálne 5 x 4 m.

3) Parkovacie miesta: pre umelca a sprievodný personál, pokiaľ možno čo najbližšie prístupu ku pódiumu a šatniam. Počet automobilov závisí od zostavy, ktorá sprevádza výkonného umelca. (2 osobné automobily, 1 mikrobús)

4) Stabilný, bezpečný a osvetlený prístup na pódium

5) ŠATŇA:

Prosíme zabezpečiť **1 šatňu** a to:

pre kapelu, produkciu a sprievodný personál cca 7 osôb

uzamykateľná a osvetlená (v prípade, že nie je možné šatňu uzamknúť, je potrebné zabezpečiť stráženie)

zariadená sedením - stôl, dostatočné množstvo stoličiek

- zrkadlo
- vešiak

V Bratislave dňa.....

OBČIANSKE ZDRUŽENIE
Slovensko proti drogám
Sibírska 13
831 02 Bratislava
IČO: 42 179 297

.....
Produkcia

V Malackách dňa.....

MESTSKÉ CENTRUM KULTÚRY
MALACKY
Záhorácka 1919, 901 01 Malacky
IČO: 350 - 117, DIČ: 2020643790
PRIMA BANKA: 3242770001/5600

.....
Usporiadateľ